

# Tout est beauté pour celui qui sait regarder

**Estavayer-le-Lac** Marie-Chantal Collaud expose pour la 3<sup>e</sup> fois à l'Atelier-Galerie O'Local de Marc Pury. A découvrir: la rouille dans tous ses états ou les beautés insolites



L'univers de **Marie-Chantal Collaud** n'offre pas uniquement un moment de magie artistique entre tableaux et sculptures. Il y a bien plus que cela derrière ses créations, son inventivité et son imagination. Une réflexion philosophique, une recherche de la beauté insolite que l'on peut retrouver dans toute forme de vie ou d'objet, de nature ou de matière différente. «Pour cela il suffit de changer le regard, son regard», relève l'artiste qui adhère à l'univers de Wabi-sabi, celui-ci renvoyant aux choses imparfaites, impermanentes et incomplètes. «La beauté se trouve partout et peut surgir spontanément à n'importe quel moment», explique-t-elle.

Une pensée qui devait déjà habiter inconsciemment l'adolescente habitant dans la Broye fribourgeoise, à Russy, qui aimait déjà explorer la déchetterie ouverte du village, endroit fantastique pour découvrir toutes sortes d'objets non désirés. Ces trouvailles allaient tôt au ou tard être

transformées en pièces d'art par l'artiste qui sommeillait déjà en elle. Ses premières créations.

## **La rouille comme fil conducteur**

Dans son atelier à Lausanne - son espace propice à l'évasion et où elle pose toutes ses émotions - elle aime toujours autant travailler, façonner, découper, marteler ces fragments d'objets trouvés, surtout en fer, qui au premier abord n'ont pas d'âme. Elle saura leur redonner vie. Pour trouver ces objets insolites, elle se balade dans la nature, collectionne entre autres du métal rouillé ou des tôles grignotées par le temps, ces petits riens délaissés. «Mon travail consiste ensuite à donner un sens à cette beauté et à l'offrir au regard du public».

Au coeur de l'exposition, on retrouve ainsi la rouille. «Elle est durable, évolue au fil du temps, prend d'autres dimensions et offre une ambiance moirée et chaleureuse», note Marie-Chantal Collaud.

Entre des toiles en acier rouillé, of-

ficiant comme support au papier japon travaillé avec de l'encre ou de l'huile de lin médium et pigments naturels, ainsi que les toiles avec de la soie et ses empreintes de rouille, l'amateur d'art s'émerveille au regard de ces oeuvres originales, créées et inventées par Marie-Chantal Collaud. Plaques à gâteaux, moules à cake ou douelles de tonneau serviront également de support.

Que se cache-t-il derrière les titres de ses oeuvres? «Je souhaite que mon travail échappe aux regards qui classent, étiquettent et nomment. Dans l'étape de la création je me laisse porter par le mouvement instinctif, le moins réfléchi possible».

Les sculptures, toujours rouillées, elles, ne passeront pas non plus inaperçues. Réalisées à partir d'objets hétéroclites en fer, elles seront parfois réhaussées par du laiton. «Elles sont très achevées, jusque dans les moindres détails comme l'invisibilité des soudures», note Marie-Chantal Collaud.

Sa 3<sup>e</sup> exposition à l'Atelier-Galerie O'Local à Estavayer-le-Lac? Une exposition qui réunit l'art et la vie. Une évolution, une touche d'originalité, de découverte, de plaisir, de rencontres. Un chemin qui vise à trouver la beauté en toute chose ou création, la séparer de la laideur qui n'a que de place dans celui qui n'a qu'un regard rigide. «Ce qui me plaît dans le fait d'exposer c'est de sentir les gens vibrer et être sensibles à cette manière de vivre». La rouille touche et émeut les sens, chuchote-t-elle comme si elle voulait cacher un secret.

A découvrir jusqu'au 10 janvier. L'artiste sera présente les dimanches 13, 20 et 27 décembre, ou sur rendez-vous.

Ouverture de la Galerie O'Local: mardi 14-18h; vendredi et samedi 9h30-12h et 14-18h.